

Ριζάκη, Ειρήνη, «Αγγελία σύστασης Λέσχης Κυριών (Αθήνα 1888): Μια απόπειρα διείσδυσης των γυναικών στο δημόσιο χώρο», στο περ. *Δίμη* 6 (1993) 166-179.

Ροΐδης, Εμμανουήλ, «Αι γράφουσαι Ελληνίδες», στο: Ροΐδης Εμμανουήλ, *Άπαντα*, επιμ. Άλκης Αγγέλου, Ερμής, Αθήνα 1978, τόμος 5^{ος} (1894-1904), σελ. 121-131.

Ροΐδης, Εμμανουήλ, «Αι απόστολοι της γυναικείας χειραφετήσεως», στο: Ροΐδης Εμμανουήλ, *Άπαντα*, επιμ. Άλκης Αγγέλου, Ερμής, Αθήνα 1978, τόμος 5^{ος} (1894-1904), σελ. 258-262.

Σαρλικιώτη, Χαρά, «Ο γυναικείος τύπος του προηγούμενου αιώνα», στο περ. *Τότε* 1 (Μαΐος 1983) 13-22.

Σαχίνης, Απ., *Συμβολή στην ιστορία της Πανδώρας και των παλιών περιοδικών*, Αθήνα 1964.

Σκαλτσά, Ματούλα Χ., *Κοινωνική ζωή και δημόσιοι χώροι κοινωνικών συναθροίσεων στην Αθήνα του 19^{ου} αιώνα*, Θεσσαλονίκη 1983.

Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Χρ., *Το ελληνικό θέατρο στην Κωνσταντινούπολη το 19^ο αι.*, Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών, Αθήνα 1994.

Σταυροπούλου, Έρη, «Στολισμένη με γράμματα (Η εικόνα της μορφωμένης Ελληνίδας στη λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα)», στα Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου αφιερωμένου στην μνήμη Κ. Θ. Δημαρά *Νεοελληνική παιδεία και κοινωνία*, Όμιλος μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού, Αθήνα 1995, σελ. 421-436.

Σταύρου, Τατιάνα, *Ο εν Κωνσταντινουπόλει Ελληνικός Φιλολογικός Σύλλογος. Το Υπουργείον Παιδείας του αλύτρωτου Ελληνισμού*, (χ.ε.), Αθήνα 1967.

Σβολόπουλος, Κωνσταντίνος, Κωνσταντινούπολη (1856-1908). Η ακμή του Ελληνισμού, Εκδοτική Αθηνών 1994.

Ταμπούκου Μαρία, «Χαρτογραφώντας τον εαυτό της. Προσεγγίσεις της γυναικείας ύπαρξης στην εκπαίδευση μέσα από αυτοβιογραφικά κείμενα», στο περ. *Δίμη* 9 (1997) 51-74.

Ταρσούλη, Αθηνά, *Ελληνίδες ποιήτριες 1857-1940*, Αθήνα 1951.